

TÉCNICA PARA TRABAJAR CONTENIDO TEMÁTICO
Nombre de la técnica

El árbol

Número de participantes

25 a 30

Duración

35 a 45 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre las causas y las consecuencias de una situación específica.

Materiales

Tarjetas de dos colores diferentes, rotafolio, cinta adhesiva, colores, plumones

Procedimiento

1. Una sesión antes de llevar a cabo esta actividad, el profesor junto con el grupo, acordarán el tema que se analizará en clase. Por ejemplo, puede ser sobre migración, o cuidado del medio ambiente, entre otros. Cuando se haya elegido el tema, se pedirá que los estudiantes traigan información documental sobre éste.
2. Durante la sesión en la que se realizará la dinámica, el profesor dará la consigna de que el grupo se divida en equipos, y comiencen a identificar las causas y consecuencias del tema. Cada subgrupo tendrá tarjetas de colores de dos colores diferentes, y en cada una de ellas escribirán de manera breve las causas y consecuencias. La intención es que un color indique el origen y el otro las secuelas.
3. Una vez que se hayan elaborado las tarjetas, cada equipo construirá un pequeño periódico mural con su rotafolio. Para acomodar la información se sugiere que en el tronco se coloque el título del tema a tratar, en las raíces las tarjetas con las causas y en las ramas, las fichas con las consecuencias.
4. Cuando hayan concluido, se expondrá el tema en plenaria.
5. El profesor podrá ir tomando notas en el pizarrón sobre los puntos más importantes que los equipos mencionen.
6. Al final, se concluirá la actividad con la integración de toda la información planteada anteriormente.

TÉCNICA PARA TRABAJAR CONTENIDO TEMÁTICO
Nombre de la técnica
Collage colectivo
Número de participantes

25 a 30

Duración

50 minutos

Objetivo

Periódicos, revistas, pegamento blanco, cinta adhesiva, papel kraft, pinturas de agua, pinceles, plumones, colores.

Materiales

Una bola de estambre o un cordel de 50 m de longitud

Procedimiento

1. Del bloque que se esté revisando en clase, se elegirá un tema en plenaria y se identificarán los puntos más sobresalientes del mismo, los cuales servirán como guía para realizar el *collage* colectivo.
2. Cuando se han definido estos ejes, el profesor dará la consigna de que encuentren y recorten imágenes en los periódicos y las revistas, sobre el contenido que se eligió. Se sugiere que el grupo se divida en equipos para que cada uno de ellos se especialice en un subtema.
3. Después de 20 minutos, el docente pedirá que cada equipo organice sus ilustraciones para poder pegarlas sobre el papel kraft. Es importante que el profesor dirija el proceso para dar continuidad a las ideas expresadas de manera gráfica.
4. Una vez que el *collage* está montado, se recomienda que nuevamente, por equipo, lleguen a una conclusión.

Una variante es que el *collage* lo compartan con alumnos de otros grados o grupos.